

Juegos cromáticos y líneas curvas en la exposición de Mireya Martín Larumbe

La ganadora del Premio Pamplona Jóvenes Artistas expone en la Galería San Antón hasta el próximo 5 de julio

ANA ZÚÑIGA LACRUZ
Dn. Pamplona

Las paredes de la galería San Antón sostienen el resultado de una constante investigación en la pintura, protagonizada por juegos cromáticos que dibujan líneas curvas y perfilan imágenes deconstruidas y reconstruidas del cuerpo humano. "Lo que más me atrae son los elementos orgánicos, como la musculatura, los flujos sanguíneos...", explica Mireya Martín Larumbe, una artista que persigue una pintura dinámica, sin los límites de "un estilo encriptado", que le permite generar emociones y sensaciones "a través de la pincelada y la gama cromática".

Esta joven pamplonesa de 29 años juega en sus 22 cuadros con "calidades, texturas y sensaciones" aplicando el acrílico, "mucho

pastel", grafito, carboncillo, lápiz, acuarelas...; una gran variedad de herramientas artísticas con las que logra crear un "estilo que no es fijo", pero que la caracteriza: tonos de "paleta suave" y "aguados" que plasman el dinamismo de una realidad marcada por la inspiración del artista y la imaginación del espectador. "Mi pintura es un territorio para la imaginación; cada uno hace su lectura, porque tiene sus referentes, sus sensibilidades, sus gustos".

El gusto por la pintura de Mireya Martín viene desde pequeña, y se plasmó de manera defini-

tiva tras cursar la carrera de Bellas Artes, donde compaginó la teoría de la historia del arte con su aplicación práctica en distintas disciplinas. "Yo no paro, produzco todo el rato", asegura entre risas. Y entre sus producciones se incluye la escultura, a la que confiesa que volverá algún día; la animación, que la ha convertido en la ganadora del Premio Pamplona Jóvenes Artistas con la obra audiovisual *Cartas sobre el fluir de los recuerdos*; la fotografía, una disciplina "un poco pendiente..."; y la pintura, su pintura, expuesta por primera vez en 2008 en el Colegio de Médicos y que define como "fluidos capturados en un momento".

EXPOSICIÓN

Artista: Mireya Martín Larumbe, ganadora del Premio Pamplona Jóvenes Artistas.

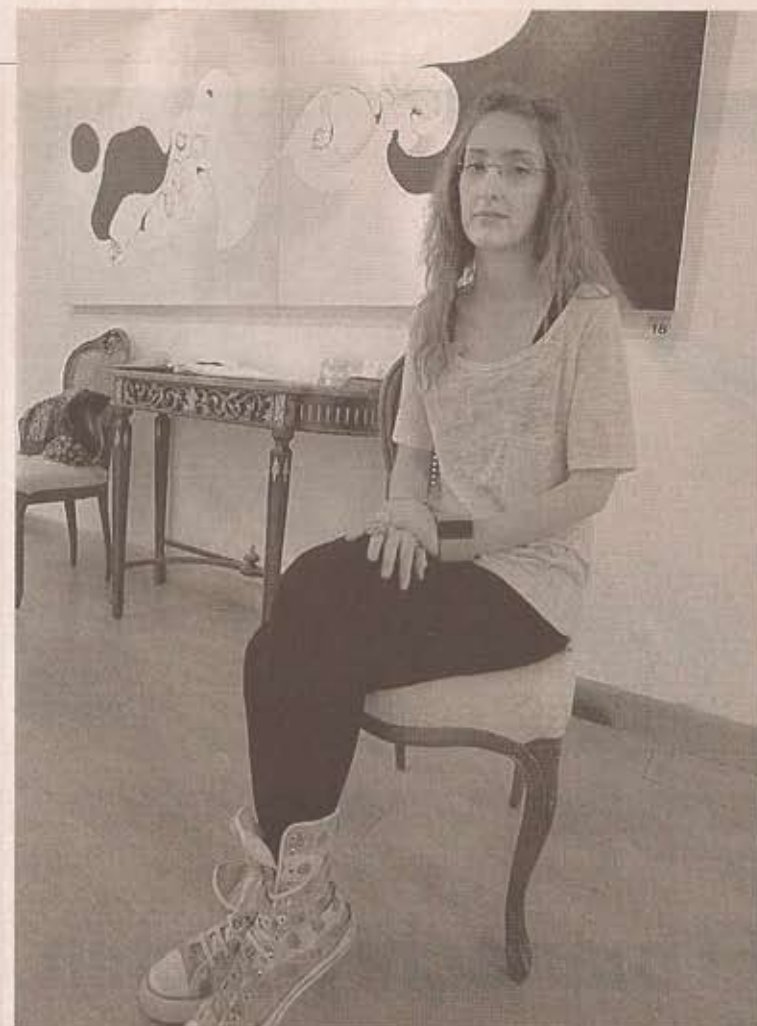
Lugar: galería San Antón (C/ San Antón, 61).

Fecha: del 18 de junio al 5 de julio.

Horario: lunes a sábado, de 19 a 21 horas; martes a sábado, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas; festivos, de 12 a 14 horas.

Un viaje de búsqueda

A Mireya Martín le interesa la pintura por todo aquello que tiene de "camino, de viaje"; por su proceso "de búsqueda y encuentro", que ha oscilado entre "tonos atenuados" en sus inicios, "luego más llamativos y compactos" y "ahora más apaciguados", sin renunciar nunca a la curva y apostando siempre por el movimiento. "Me gusta la curva, me parece



La joven pintora, Mireya Martín Larumbe, junto a una de sus obras. CALLEJA

que se adapta a lo que quiero expresar y me da mucho juego", puntualiza la joven artista, que empieza sus cuadros "de manera similar", pero nunca sabe "dónde van a acabar"; en parte, reflexiona, porque "dependen del estado de ánimo", de las sensaciones de quien elabora las obras.

Las creadas por Mireya Martín, "herencia del dibujo" y "de

técnica mixta, muy mixta", bromea la artista, se exponen hasta el próximo 5 de julio junto a varias de sus creaciones audiovisuales de animación, lo que permite "extender la pintura a la dimensión del tiempo, no sólo limitada al espacio" y transmitir sensaciones siempre sobre "una idea de fluidos, movimientos y metamorfosis".